

## **bulthaup b3 / Shifting Contexts** **Individualidad llevada al máximo nivel**

Aich, abril de 2011 - bulthaup no ofrece sólo un producto perfecto y de la máxima calidad, sino también la experiencia de lo "individual". Y para que ésta quede grabada en la conciencia de aquellos que buscan lo extraordinario y lo original, bulthaup ha creado el programa "Shifting Contexts". "Shifting Contexts" invita a protagonistas de la escena internacional de la arquitectura y del diseño a reinterpretar y escenificar el mundo bulthaup. No se trata de desarrollar nuevos productos, sino más bien de ofrecer una nueva perspectiva, una nueva lectura del espacio vital de la cocina. El objetivo concreto es confeccionar cocinas autobiográficas que inspiren una nueva comprensión del espacio. La serie se inicia con la bulthaup b3 del director de arte Mike Meiré, que será presentada en la próxima Feria del Mueble de Milán.

El blanco se funde con el negro, la función deriva en actitud. Mike Meiré contradice el concepto clásico de cocina y experimenta con sus límites. Las superficies no son tersas, sino recubiertas con una fina piel que despierta asociaciones sensoriales con la alta costura. Las vitrinas, que presentan una colección personal de objetos cotidianos y selectos, sugieren espacios más allá del ámbito de la cocina.

Mike Meiré escoge elementos de las más diversas esferas y los combina para crear algo nuevo –una especie de "funcionalidad con alma"– introduciendo un cierto eclecticismo al espacio vital de la cocina. La gran libertad de configuración de bulthaup b3 se lleva aquí a sus límites.

Como diseñador, director de arte y comisario, Mike Meiré ha dejado su personal sello en diversas marcas internacionales y ha creado la imagen de importantes publicaciones. Paralelamente, sus instalaciones como "The Farm Project" y "Global Street Food", relacionadas con el tema de la cocina, han causado sensación en todo el mundo. En 2010 Mike Meiré expuso sus singulares obras de arte en el marco de la Art Basel/"The Solo-Project" (Galería "Bartha Contemporary", Londres).

La relevancia de "Shifting Contexts" deriva asimismo de su vínculo con el legendario itinerario iniciático de Gerd Bulthaup y Otl Aicher.